



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

Školský vzdelávací program
„Na ceste k umeniu“

na školský rok 2017/2018



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

Predkladateľ:	Súkromná základná umelecká škola Prokofievova ul. č. 5 851 01 Bratislava 5
IČO:	3180 2958
Právna forma:	príspevková organizácia
Vyučovací jazyk:	slovenský
Riaditeľ:	Mgr. Ján Sirotko, poverený vedením školy od 1.7.2017
Ďalšie kontakty:	0915 797 300 asistentka riaditeľky 0917 867 542 štatutárna zástupkyňa riaditeľky a zástupkyňa riaditeľky pre výtvarný odbor 0907 383 370 zástupkyňa riaditeľky pre tanečný odbor
e-mail:	info@umeleckaskola.sk
Webové sídlo:	www.umeleckaskola.sk
Zriaďovateľ:	Mgr. Ján Sirotko Mierová 26, 821 05 Bratislava
Kontakt:	0905 603 049
e-mail:	sirotka@umeleckaskola.sk
Korešpondenčná adresa:	Okružná 343, 900 43 Kalinkovo
Platnosť dokumentu:	od 1. septembra 2017
Charakteristika školy:	pozri prílohu 7
Poradné orgány riaditeľky: (ich činnosť pre aktuálny školský rok tvorí prílohu ŠkVP č. 8)	Rada školy, Pedagogická rada, Umelecká rada, Komisie /predmetová, inventarizačná, vyrad'ovacia, likvidačná, škodová/, Operatívna porada riaditeľky



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

**Východiská školského
vzdelávacieho programu:**

Štátny vzdelávací program pre základné
umelecké školy ,

Koncepčný zámer rozvoja školy,

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský
zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení
neskorších predpisov,

Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky
č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole,

Metodický pokyn č. 21/2009-R z 22. decembra 2009
na klasifikáciu a hodnotenie žiakov ZUŠ,

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch
a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Manuál na tvorbu školských vzdelávacích programov pre
základnú umeleckú školu



**ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ
ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

Platnosť ŠkVP Revidovanie ŠkVP	Dátum platnosti od	Zameranie zmeny, inovácie, úpravy
Platnosť	1.9.2014	
1. revidovanie	1.9.2015	Zpracovanie pripomienok a podnetov ŠŠI a zmien vyplývajúcich z platnej legislatívy
2. revidovanie	1.9.2016	Aktualizácia a doplnenie charakteristiky školy, plánu kontinuálneho vzdelávania, činnosti poradných orgánov riaditeľky
3. revidovanie	1.9.2017	Aktualizácia cieľov, charakteristiky školy, plánu kontinuálneho vzdelávania, činnosti poradných orgánov riaditeľky
4. revidovanie	1.9.2017	Zmena riaditeľa školy - poverenie zriaďovateľa vedením školy



1. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Žijeme v časoch, keď sa viac, ako predtým, výrazne mení spoločenský kontext, civilizačné a kultúrne faktory, ktoré kladú každý rok nové požiadavky na kvalitu vzdelania, formulujú sa nové očakávania smerom k škole, jej úlohám a funkciám, cieľom, obsahu i stratégiám výučby, ako aj k práci učiteľiek/učiteľov.

Súbežne s tým dochádza k zdôrazňovaniu niektorých princípov, ktoré sú odrazom súčasných i predpokladaných potrieb v spoločnosti, napríklad princípov spravodlivosti vzdelávania, celoživotného učenia sa, či individualizácie vzdelávania. Najmä posledný princíp sa v našom kontexte považuje za dôležitú výzvu pre učiteľov, čo sa premietlo aj do pripravovaného Národného programu rozvoja výchovy a vzdelávania – Učiace sa Slovensko.

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelený systém výchovy a vzdelávania, ktorý poskytuje mládeži možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z umeleckých oblastí, a to na rôznych typoch umeleckých škôl.

Okrem všeobecnej požiadavky na vytvorenie podmienok pre maximálny rozvoj možností a daností každého dieťaťa/žiačky/žiaka, snažíme sa najmä o citlivosť k vzdelávacím potrebám detí z rozličných sociálnych a kultúrnych prostredí. Významné sú pre nás tiež požiadavky na spoluprácu v širšej perspektíve nielen medzi učiteľmi, rodičmi a miestnou komunitou, ale aj školami navzájom. Spoločenská situácia prináša významné zmeny v mnohých aspektoch detskej a žiackej populácie: zmeny v postojoch k škole, v motivácii k učeniu, vo vnímaní významu vzdelávania a jeho, jednoducho povedané, použiteľnosti v živote, v trávení voľného času a v životnom štýle

Už v tomto ŠkVP sa snažíme zohľadniť nové požiadavky na vzdelávanie v meniacom sa spoločenskom kontexte v zmysle nového Národného programu rozvoja výchovy a vzdelávania – Učiace sa Slovensko, ktorý vymedzuje rozdiel medzi „školami minulosti“ a „školami budúcnosti“. Dôraz sa kladie na rovnováhu medzi jednotlivými dimenziami vzdelávania, t.j. vedomosťami, zručnosťami, postojmi a hodnotami v intenciách medzinárodne uznávanej formulácie štyroch pilierov, tvoriacich základné ciele vzdelávania pre 21. storočie, ktorým má škola venovať pozornosť: učiť sa poznávať (nástroje poznávania, kritické a nezávislé myslenie), učiť sa konať (životné zručnosti), učiť sa žiť spoločne s inými (rešpekt a úcta k druhým) a učiť sa byť zodpovedným (sebareflexia, autoregulácia, zodpovednosť).

Základným cieľom vzdelávania je rozvinúť u detí a žiakov kompetencie, ktoré sú chápané ako komplex vedomostí, zručností, postojov a hodnôt.

Základným cieľom umeleckého vzdelávania je výchova umením k umeniu a pre umenie. Zatiaľ, čo výchova umením k umeniu predstavuje formovanie osobnosti žiaka smerom k rozvoju jeho schopnosti tvoriť a prijímať umenie, výchova umením pre umenie predstavuje formovanie osobnosti žiaka k príprave na profesionálnu umeleckú činnosť.

Základné umelecké školy majú najširší záber v systéme umeleckého vzdelávania a predstavujú jeho základný článok s významným kultúrno-výchovným poslaním.

Naša škola žiakom nepodáva vzdelanie ako statický produkt ľudského myslenia (učivo, predmety), ale ako dynamický proces poznávania, zoznamovania sa, ktorý sa neustále vyvíja, modifikuje, dopĺňa a mnohostranne formuje svojich žiakov, priamo ovplyvňuje ich odborný umelecký rast prostredníctvom svojich študijných odborov a moderných metód práce.

Vo svojich odboroch zabezpečujeme špecializovanú odbornú výchovu a vzdelávanie žiakov so záujmom a primeranými predpokladmi pre umeleckú tvorbu, kladieme dôraz na vzájomnú



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

previazanosť vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, čím vychovávame nielen kultivovaných návštevníkov kultúrnych podujatí, ale výrazne sa podieľame aj na výchove a vzdelávaní budúcich umelcov a interpretov.

Naše ciele:

- vytvárať nadštandardné podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť detí a žiakov v jednotlivých študijných odboroch v zmysle ich prípravy na ďalšie umelecké vzdelávanie,
- zamerať sa na dôsledný rozvoj, koordinovanie a vzájomné prepojenie schopností, zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania, v súlade s vekom, danosťami a špecifikami každého dieťaťa,
- posudzovať každé dieťa alebo žiaka ako jedinečnú bytosť schopnú pozitívneho vývinu,
- poskytnúť žiakovi dostatok priestoru na seberealizáciu,
- realizovať v rámci jednotlivých odborov obsažný, zaujímavý a prítiažlivý výchovno-vzdelávací program,
- podporovať a upevňovať rozvoj kreatívneho myslenia, emočnej inteligencie, rozvíjať a formovať zmysel pre dobro a krásu v podnetnom pracovnom prostredí,
- formovať a budovať u žiakov správny hodnotový systém a posilňovať schopnosť odolávať tlaku reklamy a gýča, so zameraním na vývoj vkusovej orientácie,
- viesť dieťa a žiaka k preferencii duchovných hodnôt pred materiálnymi hodnotami,
- reagovať na zmeny vo vývine spoločnosti, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umenia,
- úzko spolupracovať so základnými školami v mieste pôsobenia, s umeleckými ustanovizňami, občianskymi združeniami, a pod.
- prehĺbiť spoluprácu s rodičmi žiakov ich osobnou zaangażovanosťou do diania školy,
- zamerať sa na rozvoj kompetencií a zvyšovanie úrovne žiakov v komunikačnej oblasti a v oblasti vzájomnej tolerancie,
- dosiahnuť, aby každé dieťa v našej škole zažilo pocit úspechu a šťastia,
- dôstojne prezentovať výsledky práce žiakov školy a ich pedagógov doma i v zahraničí,
- umožniť pedagógom profesijne sa vzdelávať, rozvíjať a zdokonaľovať.

2. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Naša škola organizuje umelecké vzdelávanie v nasledujúcom členení a medzinárodnej klasifikácii vzdelávania:

1. prípravné štúdium,
2. základné štúdium – 1. stupeň
 - a) 1. časť - **primárne umelecké vzdelávanie (ISCED 1B)**,



b) 2. časť - **nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie** (ISCED 2B),
základné štúdium – 2. stupeň.

Prípravné štúdium (PŠ)

Vzdelávanie detí v prípravnom štúdiu je v našej škole určené deťom predškolského veku a je realizované v tanečnom odbore aj vo výtvarnom odbore ako jednoročné prípravné štúdium (PŠ). Po úspešnom absolvovaní PŠ v tanečnom odbore alebo vo výtvarnom odbore dostanú deti potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia.

Po ukončení prípravného štúdia získa dieťa predovšetkým prvý kontakt a viditeľné náznaky umeleckej gramotnosti prislúchajúcej svojmu študijnému odboru, ktoré sú pozitívnou bázou pre ďalší rozvoj spôsobilostí a zručností vo zvolenom odbore. Vie jednoducho komunikovať a spolupracovať s pedagógom, prejavuje sa jeho záujem a vnímavosť vo vybranom odbore. Rozumie základným pokynom v odbornej terminológii zvoleného študijného odboru. Získané spôsobilosti a zručnosti majú byť podnetom, motiváciou a prípravou pre pokračovanie v ich rozvíjaní, ako aj overením predpokladov dieťaťa pre základné štúdium.

Základné štúdium – 1. stupeň

a) Primárne umelecké vzdelanie

Tento stupeň umeleckého vzdelania dosiahne žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa štúdia. Dokladom o nadobudnutí uvedeného stupňa vzdelania je vysvedčenie s príslušnou doložkou.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania disponuje žiak serióznymi základmi gramotnosti prislúchajúcej svojmu študijnému odboru a základmi kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre ďalší rozvoj spôsobilostí a zručností vo zvolenom odbore. Vie si vážiť seba aj iných ľudí, je schopný komunikovať a spolupracovať, prejavuje sa jeho tolerancia a vnímavosť k potrebám a názorom iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti zvoleného študijného odboru. V rámci svojho odboru je oboznámený so slovenskou ľudovou tradíciou a jej zvykoslovím. Absolvent tohto stupňa ovláda techniku umeleckej tvorby resp. interpretácie na veku primeranej úrovni a v súlade s individuálnymi dispozíciami.

Úroveň rozvinutia kľúčových spôsobilostí, ktoré žiak dosiahne na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ešte ukončená. Tvorí nevyhnutný základ pre nasledujúci stupeň vzdelávania.

b) Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Tento stupeň umeleckého vzdelania dosiahne žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa štúdia. Dokladom o nadobudnutí uvedeného stupňa vzdelania je vysvedčenie s príslušnou doložkou.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania má žiak osvojené a upevnené základy gramotnosti vo svojom študijnom odbore a základy kultúrnej gramotnosti. Získal



a má osvojené základy pre ďalší rozvoj spôsobilostí a zručností vo zvolenom odbore. Váži si seba aj iných ľudí, je schopný ústretovo s nimi komunikovať a spolupracovať, prejavuje sa jeho tolerancia a vnímavosť k potrebám a názorom iných. Používa odborný jazyk, v ktorom komunikuje v oblasti zvoleného študijného odboru. V rámci svojho odboru je pozná slovenskú ľudovú tradíciu a jej zvykoslovie, ako aj tradície ostatných národností, žijúcich na Slovensku. Má prehľad o historickom vývoji umenia, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch vo zvolenom odbore štúdia. Absolvent ovláda techniku umeleckej tvorby resp. interpretácie na veku primeranej úrovni a v súlade s individuálnymi dispozíciami

Úroveň rozvinutia kľúčových spôsobilostí, ktoré žiak dosiahne absolvovaním programu nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania, nie je ešte stále ukončená. Tvorí nevyhnutný základ pre nasledujúci stupeň vzdelávania.

Profil absolventa nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania charakterizujú spôsobilosti a kompetencie, ktoré zahŕňujú seriózny komplex vedomostí, zručností a hodnotových postojov umožňujúcich absolventovi poznávať, účinne konať, hodnotiť, dorozumievať sa, začleniť sa do kultúrno-spoločenských vzťahov a osobnostne i odborne sa ďalej rozvíjať vo zvolenej umeleckej oblasti.

Základné štúdium – 2. stupeň

Úspešní absolventi 1. stupňa základného štúdia môžu pokračovať v 2. stupni základného štúdia, ktorý má najviac štyri ročníky. Dokladom o ukončení vzdelania v základnom štúdiu je vysvedčenie.

Absolvent druhého stupňa základného štúdia je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných i odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti. Ovláda odbornú terminológiu, je schopný sa v nej orientovať a aktívne ju používa. Je schopný samostatne tvoriť a vyjadrovať svoje myšlienkové koncepty v študovanom odbore a verejne prezentovať výstupy svojej tvorby. Vie verbálne zdôvodniť koncepciu i realizáciu svojho diela, má aktívny divácky vzťah a uvedomelý postoj k umeniu, dokáže zdôvodniť svoje estetické názory, a tiež diskutovať o súčasnom umení.

Získané spôsobilosti v základnom štúdiu sa naďalej formujú na základe osobnej praktickej činnosti a skúsenosti a prípadného následného umeleckého štúdia resp. uplatnenia v životnej praxi. Nevyjadrujú trvalý stav, ale menia svoju kvalitu a hodnotu počas celého života. Majú potenciálnu vlastnosť neustále sa rozvíjať, navzájom sa prelínajú, prepájajú a majú nadodborový charakter. Získavajú sa ako produkt celkového procesu umeleckého vzdelávania, sebavzdelávania a rôznych aktivít realizovaných prostredníctvom ponúkanej výchovno-vzdelávacej činnosti.

3. Vlastné zameranie školy

Naša súkromná základná umelecká škola začala písať svoju históriu 2. septembra 2000, kedy jej zriaďovateľ zareagoval na momentálnu situáciu, keď pracovne vyťaženým a zaneprázdneným rodičom a ich talentovaným deťom chýbala umelecká škola, ktorej pedagógovia by chodili za žiakmi a nie naopak, ako to bolo obvyklé. Na tomto princípe sa postupne rozrástla škola, ktorá poskytovala kvalitné umelecké vzdelanie spolu v 35 elokovaných pracoviskách nielen v Bratislavskom, ale aj v Košickom, Trenčianskom



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

a Žilinskom kraji. Hoci pôvodne začínala len s tanečným odborom, vďaka veľkému záujmu postupne pribúdali aj ostatné odbory, takže naši žiaci mali možnosť realizovať sa nielen v tanečnom, ale neskôr aj vo výtvarnom (všetky elokované pracoviská), hudobnom (elokované pracoviská Žilina), či literárno-dramatickom odbore (elokované pracoviská Martin, Žilina a Bratislava).

V súlade so zmenou legislatívy, od 01. septembra 2015, sa elokované pracoviská zaevidované mimo bratislavského kraja stali samostatnými subjektmi, a tak SZUŠ, Prokofievova 5 bude pôsobiť aj v tomto školskom roku, ako jedna z ôsmich samostatných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti Mgr. Jána Sirotku, spolu v štrnástich elokovaných pracoviskách v Bratislave.

Nadalej mienime naplňať pôvodný zámer zriaďovateľa SZUŠ a vyučovať žiakov priamo v školách, kde si plnia povinnú školskú alebo predškolskú dochádzku, resp. vo vhodných zariadeniach v ich bezprostrednej blízkosti, aby tak umenie prichádzalo priamo medzi deti, žiakov, študentov ...

Na základe požiadaviek rodičov, záujmu detí a žiakov a početných zmien v školskej legislatíve sa vyprofilovalo nasledujúce zameranie školy v jednotlivých odboroch:

Tanečný odbor – vzdelávanie detí a žiakov sa realizuje od dvojročného prípravného štúdia, pričom PŠ1 sa zameriava na hudobno-pohybovú výchovu a PŠ2 na tanečnú prípravu detí, prvý stupeň členený na časti ISCED 1B a 2B má študijné zameranie Tanec. Výchovno-vzdelávací proces uvedených študijných zameraní sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a učebnými osnovami podrobne rozpracovanými v prílohách 1 a 2 tohto ŠkVP a pri dôslednom dodržaní povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole stanoveného ministerstvom školstva s platnosťou od 1. septembra 2015.

Výtvarný odbor - vzdelávanie detí a žiakov sa uskutočňuje od jednoročného prípravného štúdia a následne počas 1. stupňa v študijnom zameraní Výtvarná výchova. Výchovno-vzdelávací proces sa realizuje v súlade s platnými učebnými plánmi a učebnými osnovami rozpracovanými v prílohách 1 a 2 a pri dôslednom dodržaní povinného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole stanoveného ministerstvom školstva s platnosťou od 1. septembra 2015.

4. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia v závislosti od stupňa resp. úrovne vzdelávania v základnej umeleckej škole:

- Prípravné štúdium** – je realizované ako jednoročné štúdium vo výtvarnom odbore aj tanečnom odbore. Kandidátmi prípravného štúdia sú spravidla deti materskej školy, teda deti v predškolskom veku.
- Prvý stupeň základného umeleckého vzdelávania** - je realizovaný v dvoch častiach, pričom prvá časť zahŕňa 4 ročníky a druhá časť maximálne 5 ročníkov. Kandidátmi tejto úrovne umeleckého vzdelávania sú žiaci základnej školy. Úspešným absolvovaním výchovno-vzdelávacieho programu posledného ročníka 1. časti získa žiak primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B). Úspešným absolvovaním



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

výchovno-vzdelávacieho programu posledného ročníka 2. časti získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B).

- c) **Druhý stupeň základného umeleckého vzdelávania** - trvá štyri roky a je určené absolventom prvého stupňa základného umeleckého vzdelávania.

Prijatiu uchádzačov na jednotlivé úrovne štúdia každého odboru predchádza úspešné vykonanie talentovej prijímacej skúšky vo zvolenom odbore. Termíny riadnych, príp. dodatočných talentových prijímacích skúšok sú stanovené v zmysle Vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole a s dostatočným predstihom oznamované v regionálnych masovo-komunikačných prostriedkoch, resp. na webovom sídle školy.

Kritériá talentovej prijímacej skúšky pre jednotlivé odbory sú podrobne rozpracované v samostatnej prílohe 3 tohto dokumentu a sú k dispozícii aj v elektronickej podobe na webovom sídle školy.

Formy výchovy a vzdelávania v jednotlivých odboroch:

Štúdium v tanečnom aj výtvarnom odbore sa realizuje v **skupinovej** forme vyučovania. Počty žiakov v skupinách stanovujú priložené učebné plány s prihliadnutím na priestorové možnosti školy.

5. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní sa odvíjajú od stupňa vzdelania, ktorý dieťa alebo žiak práve navštevuje a v zmysle platnej školskej legislatívy upravujúcej túto oblasť.

Prípravné štúdium

Výsledky polročnej práce detí a ich pedagóga sú rodičom prezentované formou otvorenej hodiny, ktorá sa koná v klasifikačnom období – december, január, resp. jún. Po absolvovaní poslednej vyučovacej jednotky v školskom roku sú deti tanečného odboru v PŠ1 za svoju usilovnú celoročnú prácu ocenené diplomom a deti v prípravnom štúdiu PŠ2 v tanečnom odbore, resp. PŠ vo výtvarnom odbore prevezmú potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia. Tento doklad nie je nutnou podmienkou prijatia na ďalší stupeň vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Prvý stupeň vzdelávania

Výsledky celoročnej práce žiakov jednotlivých odborov a ich pedagógov sú rodičom prezentované formou verejného záverečného vystúpenia resp. výstavy výtvarných prác, ktoré sa konajú každoročne v klasifikačnom období – jún. Účasť žiaka na tomto vystúpení nie je



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

nutnou ani postačujúcou podmienkou pre úspešné ukončenie časti vzdelávania, ani pre získanie stupňa vzdelania.

Získaniu primárneho umeleckého vzdelania predchádza úspešné absolvovanie posledného ročníka prvej časti štúdia a absolvovanie záverečnej skúšky v zmysle platných Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a Vyhlášky MŠ SR č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole. Dokladom o úspešnom ukončení prvej časti štúdia je vysvedčenie s príslušnou doložkou.

Získaniu nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania predchádza úspešné absolvovanie posledného ročníka druhej časti štúdia a následné úspešné vykonanie záverečnej skúšky v zmysle platných Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a Vyhlášky MŠ SR č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole a kritérií stanovených pre každý odbor /príloha 4/.

Dokladom o úspešnom ukončení druhej časti štúdia je vysvedčenie s príslušnou doložkou.

Druhý stupeň vzdelávania

Výsledky celoročnej práce študentov jednotlivých odborov a ich pedagógov sú rodičom prezentované formou verejného záverečného vystúpenia resp. výstavy výtvarných prác, ktoré sa konajú každoročne v klasifikačnom období – jún. Účasť študenta na tomto vystúpení nie je postačujúcou podmienkou pre úspešné ukončenie vzdelávania.

Úspešnému ukončeniu vzdelania na tomto stupni predchádza úspešné absolvovanie posledného ročníka štúdia, verejná prezentácia dosiahnutých zručností a vykonanie záverečnej skúšky v zmysle platných Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a Vyhlášky MŠ SR č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole. Dokladom o úspešnom ukončení druhého stupňa štúdia je vysvedčenie.

6. Personálne zabezpečenie

Naša škola si vzhľadom na svoju netradičnú organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu (viacero navzájom vzdialených elokovaných pracovísk) vyžaduje aj špecifický systém personálneho zabezpečenia. Jej zriaďovateľom je fyzická osoba – Mgr. Ján Sirotko - súčasne aj ekonomický manažér školy.

Školu riadi riaditeľka, ktorá má v priamej podriadenosti svoju zástupkyňu pre výtvarný odbor, ktorá je súčasne štatutárnou zástupkyňou riaditeľky, zástupkyňu pre tanečný odbor a administratívne oddelenie. Zástupkyne riaditeľky majú vo svojej priamej podriadenosti pedagogických zamestnancov príslušného odboru.

Pedagogický kolektív tvoria starostlivo vybraní mladí kvalifikovaní pedagógovia, nadšení pre prácu s talentovanými deťmi vo svojom odbore, niektorí pôsobia v škole už od jej začiatkov. Takmer všetci pedagógovia školy sa venujú v rámci svojho odboru aj vlastnej interpretačnej alebo tvorivej činnosti. V škole vyučujú podľa platných rozvrhov hodín, pričom dochádzajú za svojimi žiakmi priamo na jednotlivé elokované pracoviská. Komunikácia medzi vedením a pedagógmi a pedagógmi navzájom sa uskutočňuje elektronickou či telefonickou formou,



pravidelnými stretnutiami na pracovných poradách alebo pedagogických radách, príp. iných, často aj neformálnych stretnutiach, workshopoch a pod.

Všetci pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačné predpoklady stanovené príslušnou školskou legislatívou, alebo si ich dopĺňajú.

Administratívni a prevádzkoví zamestnanci tvoria zázemie školy, zabezpečujú všetky jej nepedagogické činnosti a oblasti, najmä ekonomickú, personálnu, správu majetku a registratúry, či údržbu priestorov na všetkých elokovaných pracoviskách.

7. Materiálno-technické a priestorové podmienky

Naša škola nedisponuje vlastnými priestormi. Celý výchovno-vzdelávací proces sa uskutočňuje v dlhodoboprenajatých priestoroch špeciálne upravených a zariadených podľa potrieb jednotlivých odborov a v zmysle odporúčaného priestorového a materiálno-technického vybavenia jednotlivých umeleckých odborov. Priestory sa nachádzajú spravidla v budovách kmeňových škôl našich žiakov, alebo v iných vhodných objektoch v blízkosti škôl a postupne podľa potreby sa priebežne rekonštruujú, rozširujú a dozariaďujú v zmysle záväzných noriem na povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ktoré sú súčasťou nového Štátneho vzdelávacieho programu.

Všetky tanečné sály sú vybavené klavírom, podložkami na cvičenie, zrkadlami, baletnými tyčami, špeciálnou tanečnou podlahou, katedrou so stoličkou, zvukovou a obrazovou technikou a ďalšími potrebnými pomôckami. Na prezliekanie majú žiaci k dispozícii šatne s lavičkami a vešiakmi, samozrejmosťou sú hygienické zariadenia.

Triedy na vyučovanie výtvarného odboru sú podľa počtu žiakov zariadené pracovnými stolmi a potrebnými nástrojmi a pomôckami /grafický lis, busty, maliarske stojany, modelovacie podložky, reflektory, pojazdné sušiče na výkresy, .../. Výtvarníkom slúži na prácu hrnciarsky kruh, keramická pec, fotografické, kamerové a počítačové vybavenie s tlačiarňou a príslušným softvérom.

Na vedenie pedagogickej dokumentácie sa používa elektronický systém i-ZUŠ.

Odborná literatúra je pedagógom jednotlivých odborov k dispozícii na USB kľúčoch, ako aj v listinnej podobe.

Pracoviská administratívy sú vybavené IKT na vysokej úrovni, čo značne uľahčuje a urýchľuje komunikáciu medzi jednotlivými elokovanými pracoviskami, komunikáciu s rodičmi žiakov, a tiež komunikáciu medzi zamestnancami navzájom. Každý zamestnanec má k dispozícii služobný mobilný telefón, e-mailové konto, počítač resp. notebook s prístupom na internet a multifunkčné tlačové zariadenie v zasadačke resp. kanceláriách školy.

Škola disponuje bohatou zbierkou tanečných kostýmov rôznych druhov a štýlov, vrátane krojov, ktoré sú neustále doplňované alebo upravované podľa potrieb jednotlivých vyučujúcich a choreografií. Na ich udržiavanie sú k dispozícii žehličky, žehliace dosky, práčky a sušička.

Zásoby pomôcok na prácu výtvarného odboru sú umiestnené v centrálnom sklade v sídle školy. Ich distribúcia na jednotlivé elokované pracoviská je na vyžiadanie pedagógom zabezpečovaná služobnými motorovými vozidlami.



Na účely ochrany majetku školy a žiakov boli v priestoroch školy, ktoré sú prístupné verejnosti, inštalované bezpečnostné kamery. Priestory sledované kamerami sú v zmysle platnej legislatívy označené piktogramom.

8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

SZUŠ dôsledne vytvára bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky vo všetkých priestoroch, v ktorých sa realizuje výchovno-vzdelávací proces, alebo iná pracovná činnosť. Garantom dodržiavania legislatívy v oblasti BOZP a PZS je externý autorizovaný bezpečnostný technik.

Všetci žiaci sú na začiatku školského roka preukázateľne poučení pedagógom o bezpečnosti a ochrane svojho zdravia a o vnútornom poriadku školy, a opakovane ústne pri špecifických činnostiach vo svojich odboroch a pri organizovaných akciách mimo priestorov školy (presuny autobusom na súťaže, vystúpenia, predstavenia, výstavy, koncerty, atď.)

Vyučujúci dbajú na vhodné osvetlenie pracovných priestorov, realizujú počas vyučovania hygienické prestávky, pravidelne vetrajú priestory učební, vedú žiakov k dodržiavaniu zásad osobnej hygieny a pitného režimu.

V zmysle hygienických zásad sa vykonáva pravidelné upratovanie a čistenie všetkých priestorov školy. Každé elokované pracovisko je vybavené lekárníčkou a vybraní pedagógovia absolvovali školenie zamerané na správne poskytovanie prvej pomoci.

O svojich povinnostiach v zmysle bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sú pravidelne a v súlade s platnou legislatívou preškolení aj všetci zamestnanci školy.

Škola písomne spracováva a aktualizuje vnútorné dokumenty zamerané na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní, ako Pracovný a Organizačný poriadok, Školský poriadok pre žiakov školy, Smernicu o postupe pri vzniku nebezpečnej situácie alebo úrazu a dbá na ich dôsledné dodržiavanie.

Pedagógovia sú oboznámení s požiarneho evakuačným plánom príslušného elokovaného pracoviska, v ktorom sa koná vyučovanie.

9. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Cieľom kontroly a následného hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov ZUŠ je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o celkovej vedomostnej úrovni, o získaných zručnostiach a spôsobilostiach, ako aj o osobnostných vlastnostiach žiaka. Hodnotenie spätne informuje o náročnosti a primeranosti požiadaviek školy kladených na žiaka a o tom, ako žiak zvládol danú problematiku. Súčasťou hodnotenia je poznať skutočné osobnostné kvality žiaka, povzbudiť ho do ďalšej práce, motivovať ho k napredovaniu a odstraňovaniu nedostatkov, poznajúc pritom pravidlá a kritériá hodnotenia.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov postupujeme v súlade s platným metodickým pokynom na klasifikáciu a hodnotenie žiakov ZUŠ.

Snažíme sa, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných a dôsledne rozlišujeme hodnotenie spôsobilosti dieťaťa od hodnotenia jeho správania. Stanovením a poznaním kritérií hodnotenia vopred prispievame k uvedomeniu si dosahovaných výsledkov žiakom.

Ako základné kritériá hodnotenia žiaka učiteľom sú akceptované:



- validita – istota, že sa hodnotí to, čo sa hodnotiť má,
- použitie viacerých prostriedkov, metód hodnotenia úspešnosti žiaka,
- hodnotenie snahy, motivácie, usilovnosti, angažovanosti žiaka,
- opakované pozorovanie, hodnotenie, diagnostikovanie,
- použitie výstižných a pravdivých hodnotiacich výrokov,
- reliabilita – stálosť alebo dynamika hodnotenia v čase.

Dôležité miesto v hodnotení žiaka našej školy má jeho sebahodnotenie, ktoré u žiaka podporuje a rozvíja najmä:

- poznanie dôvodov a hodnoty toho, čo sa učí,
- potreba premýšľať o vlastnej práci a plánovať si ju,
- pocit istoty v učení, schopnosť vedieť, čo dokáže a ako získa pomoc,
- uvedomovanie si a vyrovnanie sa s požiadavkami školy,
- rozvíjanie schopností, komunikácie a sebaujadrenia,
- stanovovanie si osobných a najmä reálnych cieľov,
- uvedomenie si, že sa môže zmeniť,
- získavanie spätnej väzby o vlastnej práci a uvedomenie si svojich úspechov.

Dokumentácia prác žiakov (*portfólio*)

Portfólio je usporiadaný súbor prác žiakov zhromaždených za určité obdobie, ktorý poskytuje informácie o skúsenostiach a pracovných výsledkoch žiaka a jeho osobnosti. Zastáva významné miesto v systéme kontroly práce žiaka a jej hodnotení.

Pedagóg si pre svoju potrebu vytvára počas hodnotiaceho obdobia **hodnotiace portfólio**, ktoré obsahuje pozorovacie záznamy, poznámky, dotazníky, ukážky prác žiaka vybrané učiteľom preto, aby dopĺňali celkový obraz o výsledkoch, ktoré daný žiak dosiahol, o charaktere procesov, ktoré k nim viedli.

Hodnotenie je sústavne prebiehajúci proces, ktorý je sprievodným a trvalým znakom vyučovania, je orientované hlavne do budúcnosti, má informatívny charakter, poskytuje žiakovi spätnú väzbu, učí ho vytyčovať si osobné ciele a motivuje ho k ich dosahovaniu a prekračovaniu. Hodnotenie umožňuje tak žiakovi, ako aj učiteľovi poznať skutočné osobnostné kvality hodnoteného tak, ako sa javia z vývinového hľadiska, a nielen v určitom okamihu.

10. Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Škola má podrobne spracovanú metodiku kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov vrátane kritérií hodnotenia, aby prostredníctvom neho zabezpečila harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Tento dokument tvorí samostatnú prílohu ŠkVP /príloha 5/.

11. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Súčasný stav, vývoj a zmeny v školstve prinášajú potrebu personálneho a odborného rastu pedagógov, a to hlavne v súvislosti s novými prístupmi v riadení vyučovacieho procesu.



Odborná a metodická príprava učiteľov sa orientuje na dodržiavanie zákona č. 390/2011, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý rieši postavenie, profesijný rozvoj a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

V zmysle uvedeného sa v tomto školskom roku zameriavame na adaptačné vzdelávanie začínajúcich učiteľov a následne na aktualizáciu vzdelávanie vedúcich predmetových komisií, pričom dôsledne prihliadame predovšetkým na potreby a možnosti školy a záujem pedagóga.

Problematika kontinuálneho vzdelávania je podrobne rozpracovaná v Pláne kontinuálneho vzdelávania /príloha 6/.

12. Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

V aktuálnom školskom roku SZUŠ nevzdeláva žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.



Zoznam príloh ŠkVP:

1. Učebné plány
2. Učebné osnovy
3. Kritériá prijímacích skúšok
4. Kritériá záverečných skúšok
5. Metodika hodnotenia pedagogických zamestnancov
6. Plán kontinuálneho vzdelávania
7. Charakteristika školy
8. Činnosť poradných orgánov riaditeľky