



Kritéria prijímacích skúšok HUDOBNO – POHYBOVEJ VÝCHOVY pre deti predškolského veku

Kritéria prijímacích skúšok pre deti predškolského veku sú podmienené rôznou sociálno-psychologickou, emocionálnou, pohybovou, intelektuálnou pripravenosťou. Vo veľkej miere pripravujú pedagóga na individuálny princíp práce s malými žiakmi. Táto veková kategória si vyžaduje špeciálnu úroveň hodnotenia.

1. Sociálno-psychologická pripravenosť: komunikatívnosť, interakcia, intelekt
2. Emocionálna výraznosť: mimika, artikulácia, pohyb
3. Senzorická pohyblivosť : výška tónu, rytmus, koordinácia
4. Pozornosť a pamäť

Skúšanie prebieha formou hry.

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

Obsah skúšky:

Prijímacia komisia posudzuje v TO hudobné a pohybové dispozície uchádzača, telesnú spôsobilosť, schopnosť orientovať sa v priestore. Všíma si ako sa dieťa adaptuje v novom prostredí, adekvátnosť správania, záujem o kontakt, chápanosť a ochotu spolupráce, ako rýchlo sa unavuje.

1. Vedieť svoje meno, mená rodičov, súrodencov.
Vedieť základné farby.
Vedieť pomenovať niekoľko domácich a lesných zvierat.
2. Veselo –smutno (hra na mačičku: plná miska – veselá mačička, prázdna miska- smutná mačička)
Ako fúka vietor/Ako nafukujeme balónik
Ako klopkajú kopýtko koníka- poníka . Pohybová improvizácia na hudbu (vyobraziť myšičku, medveďa, koníka...)
3. Uhádnuť hudbu pre myšičku, pre medveďa (vysoké a nízke tóny)
Opakovanie rytmicko-slabikovej stavby slova (Ako spieva kukučka: ku-kú, ku-kú
Ako kváka žabka: kva-kva-kvá) - rytmické cvičenia – zopakovanie vytlieskaného rytmu.
Hra „Ťapušky“/ Hra „Zrkadielko“ (opakovanie dieťaťom jednoduchých pohybov skúšajúceho)
4. Zopakovať hudbu, aby dieťa určilo, kto tancoval: myšičky, medveď, koník...
Schovať jednu hračku : povedať, ktorá chýba.



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
PROKOFIEVOVA 5, 851 01 BRATISLAVA

**Kritéria prijímacích skúšok TANEČNÉHO ODBORU pre žiakov základných a stredných škôl
vo veku / od 7 do 15 rokov /**

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky. Požiadavky, technická zdatnosť žiaka, na splnenie talentovej skúšky, vychádza z osnov jednotlivých ročníkov SZUŠ na základe ktorých je žiak preskúšaný a zaradený do ročníka.

1. Fyzické dispozície – flexibilita a rozsah pohybu kĺbov (vytočenosť, vyťahanosť), ohybnosť trupu a chrbta, rozsah pohybu dolných končatín.
2. Hudobný sluch – zopakovanie intonačnej kombinácie (vytlieskanie jednoduchej rytmickej kombinácie).
3. Zopakovanie krátkej tanečnej variácie – pohybová pamäť, prejav, pohotovosť, pohybová koordinácia, vnímanie rytmu v tanečnej variácii, tanečnosť, muzikálnosť
4. Improvizácia – pomalé, rýchle tempo

Každá činnosť sa hodnotí 3j- stupňovou škálou:

2 – veľmi dobre, 1-vyhovel, 0- nevyhovel

Maximálny počet bodov: 8. Vyhovujúci: 3 – 8.

V Bratislave

.....
Bc. Katarína Saňková